

## PATROCINII RICHIESTI

Associazione Pavese Parkinsoniani (Pavia, Vigevano, Voghera)  
Parkinson Italia  
CONF.I.A.M. - Confederazione Italiana Associazioni di Musicoterapia  
A.I.S.M. - Associazione Italiana Sclerosi Multipla  
A.I.M.A. - Associazione Italiana Malattia di Alzheimer  
Alzheimer Italia

## DOCENTI DEL CORSO

**Roberto Aglieri** - Musicoterapista - Presidente Cesmme  
**Roberto Bergamaschi** - Neurologo - IRCCS Fondazione Istituto "C. Mondino", Pavia  
**Nataschia Ghiotto** - Neurologo - IRCCS Fondazione Istituto "C. Mondino", Pavia  
**Francesca Mancini** - Neurologo - Clinica S. Pio X, Milano  
**Claudio Pacchetti** - Neurologo - IRCCS Fondazione Istituto "C. Mondino", Pavia  
**Cinzia Pattoni** - Psicomotricista, Milano  
**Elena Sinforiani** - Neurologo - IRCCS Fondazione Istituto "C. Mondino", Pavia

## SEGRETERIA ORGANIZZATIVA

Congress Team Project  
Via Mascheroni 68 - 27100 Pavia  
Tel. +39 0382 22650 - Fax +39 0382 33822  
ctp@congresssteam.com - www.congresssteam.com

## INFORMAZIONI GENERALI

### SEDE DEL CORSO

Associazione Pavese Parkinsoniani (Centro Multifunzionale di Medassino)  
Via Sormani Gavina, 7 - 27058 Voghera (PV) - Tel. 0383 40065

### Come raggiungere Voghera-Medassino

- Autostrada A7 MI-GE uscita Casei Gerola (15 minuti)
- Autostrada A21 TO-PC uscita Voghera (10 minuti)
- Stazione ferroviaria (Linee Milano-Ventimiglia, Roma-Torino, Bologna-Torino)

### ISCRIZIONE

Quota d'iscrizione  
€ 480,00 (IVA inclusa)  
€ 400,00 (quota per Enti pubblici con esenzione IVA ai sensi dell'art. 10. DPR 633/72)

La quota d'iscrizione comprende la partecipazione alle sessioni scientifiche, il materiale congressuale, coffee break, lunch e attestato di partecipazione.

L'iscrizione si effettua inviando la scheda d'iscrizione debitamente compilata, accompagnata dall'assegno o dalla copia del bonifico bancario entro il **20 aprile 2006** alla Segreteria Organizzativa.

La fatturazione a Enti o a Ditte dovrà essere autorizzata per iscritto dagli stessi su carta intestata e allegata alla scheda d'iscrizione

Le richieste verranno accettate in ordine cronologico di arrivo, le richieste incomplete (senza pagamento o senza l'autorizzazione in caso di fatturazione agli Enti Pubblici) non saranno ritenute valide.

Eventuali cancellazioni dovranno pervenire per iscritto alla Segreteria Organizzativa entro il 30 aprile 2006, dopo tale data non verrà effettuato alcun rimborso.

### ECM

Il corso, in base alle direttive ECM, è riservato ad un massimo di 35 iscritti ed è rivolto a:

Medici Chirurghi (*neurologia, medicina fisica e riabilitazione, geriatria*) (N. 32 crediti) - Fisioterapisti - Educatori professionali - Infermieri - Musicoterapisti (*no crediti ECM*)

E' richiesta ai partecipanti la presenza continua al 100% delle sessioni scientifiche e la compilazione del questionario sull'apprendimento e di valutazione dell'evento formativo.

### METODI DI VALUTAZIONE ECM

Presenza effettiva dei partecipanti alle sessioni, in base alle iscrizioni.  
Schede di valutazione dell'evento firmate dai partecipanti.  
Questionario di valutazione delle conoscenze dopo l'ascolto delle relazioni.  
Norme e modulistica per la privacy.

### ATTESTATO

Al termine dei lavori verrà rilasciato un attestato di partecipazione valido ai fini amministrativi  
L'attestato ECM verrà spedito solo dopo aver verificato l'apprendimento dei partecipanti e l'effettiva presenza al Corso.

### VARIAZIONI

La segreteria Scientifica e Organizzativa si riservano il diritto di apportare al programma le variazioni necessarie per ragioni scientifiche/organizzative.



# Corso di Formazione Teorico Pratica in Musicoterapia Neurologica *Livello I*

Voghera, 11-12-18-19 maggio 2006



## PROGRAMMA

### GIOVEDÌ 11-05-2006

9.00-11.00		<b>La MT Neurologica</b>	(C. Pacchetti)
11.00-13.00		<b>La Malattia di Alzheimer</b>	(E. Sinforiani)
13.00-15.00	<i>Pausa pranzo</i>		
15.00-16.00		<b>La MT Neurologica nella Malattia di Alzheimer: esperienze e letteratura</b>	(F. Mancini)
16.00-19.00	<u>Esperienza pratica</u>	<b>Laboratorio musicale</b>	(R. Aglieri)

**Parte prima (A).** La prima parte del laboratorio è improntata alla conoscenza ed alla esplorazione dello Strumentario, sia dal punto di vista tecnico (proprietà ritmico-melodiche degli strumenti) che dal punto di vista simbolico, emotivo ed espressivo. La pratica dell'improvvisazione individuale e gruppe rappresenta la forma privilegiata di approccio all'esperienza musicoterapica attiva. Segue discussione ed analisi delle performances musicali prodotte, con particolare attenzione agli aspetti motori e comportamentali correlati.

### VENERDÌ 12-05-2006

9.00-11.00		<b>Le Cefalee</b>	(N. Ghiotto)
11.00-14.00	<u>Esperienza pratica</u>	<b>Laboratorio musicale</b>	(R. Aglieri)

**Parte seconda (B).** La Mt recettiva opera sulla base delle potenzialità degli stimoli indotti dagli elementi costitutivi del fenomeno sonoro-musicale. Come agiscono e quali reazioni inducono gli elementi ritmo, melodia, timbro, dinamica. È possibile una nuova modalità di classificazione dei fenomeni sonori, che operi maggiormente dal punto di vista biochimico? Il lab prevede prove di ascolto ed analisi personale dell'esperienza. Seguirà una prova di improvvisazione ritmico-melodica a consegna. Valutazione ed analisi delle performances individuali e collettive. Valutazione delle dinamiche interpersonali agite.

14.00-15.00	<i>Pausa pranzo</i>		
15.00-17.00	<u>Esperienza pratica</u>	<b>Laboratorio musicale</b>	(R. Aglieri)

**Parte terza (C).** Prosegue lo studio e la pratica dell'esperienza musicoterapica recettiva, con particolare attenzione ai contenuti evocativi ed immaginativi derivanti dall'ascolto musicale. Tale pratica, grazie alla possibilità di stimolo alla memoria ed al racconto personale e alla condizione di rilassamento che induce, si mostra particolarmente utile nell'intervento con i malati di Alzheimer e nei pazienti con cefalea. Segue esperienza di ascolto immaginativo (ad es. brano musicale Alba degli Aironi). Sulla base dell'esperienza appena condotta si formano sottogruppi che ritraducono ed eseguono i contenuti immaginativi emersi durante l'ascolto, con l'ausilio di strumenti, voce e movimento. Segue presentazione, esecuzione e valutazione delle invenzioni musicali.

17.00-19.00	<u>Esperienza pratica</u>	<b>La respirazione nella MT</b>	(C. Pacchetti)
-------------	---------------------------	---------------------------------	----------------

### GIOVEDÌ 18-05-2006

9.00-11.00		<b>La Malattia di Parkinson</b>	(C. Pacchetti)
11.00-14.00	<u>Esperienza pratica</u>	<b>Laboratorio musicale</b>	(R. Aglieri)

**Parte quarta (D).** La pratica della MT attiva induce livelli emotivi personali e gruppali che richiedono una guida ed un indirizzamento adeguati e funzionali al raggiungimento dei target previsti dal piano terapeutico. Verranno analizzati qui gli effetti derivanti dal coinvolgimento emotivo e le relative possibilità di reindirizzamento motivazionale ed energetico dei pazienti. Il laboratorio prevede perciò un incremento dei livelli espressivi nella pratica ritmico-melodica e vocale. Segue discussione e valutazione dell'esperienza personale e gruppe.

14.00-15.00	<i>Pausa pranzo</i>		
15.00-17.00		<b>La MT Neurologica nella Malattia di Parkinson</b>	(F. Mancini)
17.00-19.00	<u>Esperienza pratica</u>	<b>Biodanza nella Malattia di Parkinson</b>	(C. Pattoni)

### VENERDÌ 19-05-2006

9.00-11.00		<b>La Sclerosi Multipla</b>	(R. Bergamaschi)
11.00-13.00		<b>La MT Neurologica nella Sclerosi Multipla</b>	(R. Aglieri/R. Bergamaschi)
13.00- 15.00	<i>Pausa pranzo</i>		
15.00-18.00	<u>Esperienza pratica</u>	<b>Laboratorio musicale</b>	(R. Aglieri)

**Parte quinta (E).** Nella prima parte saranno presentate le tecniche ed i modelli sonori utilizzati nell'intervento musicoterapico rivolto alla riabilitazione delle difficoltà neuromotorie connesse al quadro clinico presentato nelle lezioni frontali, attraverso la pratica ritmico-motoria, il dialogo sonoro, l'improvvisazione gruppe, l'uso della voce. Nella seconda parte proseguono le esercitazioni pratiche con strumentario ed uso della voce.

18.00-18.30		<b>Discussione finale</b>	(R. Aglieri/C. Pacchetti)
18.30-19.00	Consegna e ritiro dei questionari di apprendimento		

**Fine dei lavori**